

# Mito e «Metamorfosi»

## Parole e musica si intrecciano nel «reading» al Kursaal di Bari

● Mito, parola e musica si intrecciano in «Metamorfosi», il reading concert in programma stasera alle 20.30 al Kursaal Santalucia di Bari, nuovo appuntamento della stagione della Camerata Musicale Barese, diretta da Dino De Palma. Protagonisti tre interpreti di primo piano del panorama artistico italiano: il violinista Domenico Nordio, il pianista e compositore Orazio Sciortino e l'attrice Federica Fracassi, chiamati a dare forma a uno spettacolo multidisciplinare che mette al centro il tema del cambiamento come forza creativa dell'arte. Il filo narrativo prende avvio dalle *Metamorfosi* di Ovidio nella celebre traduzione teatrale di Vittorio Sermoni, che restituisce ai miti antichi una vibrante dimensione scenica.

Attraverso la parola prendono vita

figure emblematiche come Orfeo, Aretusa, Nausicaa e Cleopatra, mentre la musica ne amplifica il portato simbolico. Il percorso si apre con la trasfigurazione sinfonica del mito di Orfeo nella versione pianistica di Franz Liszt, affidata a Sciortino.

Seguono la drammaturgia contemporanea di *Cleopatra* di Fazil Say per violino solo, i sensuali *Mythes* di Karol Szymanowski, dedicati ad Aretusa e Narciso, fino alla *Sonata* n. 3 per violino e pianoforte di Claude Debussy, ultimo capolavoro del compositore francese. Info 080.521.19.08, cameratamusicalbarese.it.



**ATTRICE  
Federica  
Fracassi  
stasera  
al Kursaal**

[Livio Costarella]

