

Dalla Carrà a Romeo e Giulietta In scena Autieri, Rubini e Morante

Eraldo MARTUCCI

Serena Autieri, Grigoriy Sokolov, Leonidas Kavakos, Sergio Rubini e Laura Morante: sono solo alcuni dei grandi nomi presenti nel ricco cartellone della Camerata Musicale Barese che si appresta a tagliare lo storico traguardo della sua 85esima edizione con ben 20 spettacoli in programma fra Petruzzelli, Piccinni, Auditorium "Nino Rota" e Kursaal dal 5 ottobre al 26 maggio 2027. «Abbiamo costruito una stagione nella quale il grande repertorio e gli interpreti internazionali convivono con produzioni originali, riletture teatrali, danza, jazz e nuove forme di spettacolo - dichiara il direttore artistico Dino De Palma - ci interessava soprattutto creare accostamenti capaci di mettere in relazione mondi apparentemente lontani: Bach e Vivaldi, il gospel e l'orchestra sinfonica, il jazz e la poesia, il Barocco e le tecnologie della scena, la musica di Dalla e il teatro contemporaneo». Due le formule di abbonamento disponibili e già in vendita per il



A sinistra
Serena
Autieri, tra
le
protagonista
della
stagione
della
Camerata
Musicale
Barese

pubblico presso gli Uffici della Camerata in Via Sparano 141: "Intera stagione" (20 spettacoli), e l'immane "Notti di Stelle - winter" (4 concerti).

L'inaugurazione sarà lunedì 5 ottobre alle 20 al Teatro Petruzzelli con "Serena Autieri canta Raffaella - Tributo sinfonico a Raffaella Carrà", primo appuntamento di "Notti di Stelle Winter". Accompagnata dall'Orchestra Sinfonica Suoni del Sud diretta da Roberto Molinelli, autore dei nuovi arrangiamenti sinfonici, la bravissima attrice e cantante napoletana condurrà il pubblico nel mondo di un'ico-

na che ha lasciato il segno in generazioni e linguaggi. Lo spettacolo, in prima esecuzione assoluta, nasce dal legame personale e artistico tra Autieri e Carrà e mette al centro libertà espressiva, ironia ed eleganza. Lunedì 2 novembre, sul palcoscenico del Petruzzelli, torna a Bari Grigoriy Sokolov, una delle leggende viventi del pianismo mondiale anche per la grande introspezione e l'originalità delle sue interpretazioni. Il 16 novembre, ancora al Petruzzelli, arriva la grande danza con "Giulietta e Romeo" del Balletto di Roma, sulle musiche di Sergej Prokofiev e regia,

coreografie e scene di Fabrizio Monteverde. Tra gli altri appuntamenti dell'anno solare, spicca quello del 30 novembre al Piccinni con Sergio Rubini voce narrante dello spettacolo "Gli occhiali di Sostakovic" - testo e regia di Valerio Cappelli - con Gabriele Pieranunzi al violino, Cecilia Radic al violoncello e Roberto Pegoraro al pianoforte. Il nuovo anno si aprirà il 19 gennaio con la celebre operetta "Al Cavallino Bianco" affidata all'interpretazione della Compagnia Teatro Musica Novecento. Lunedì 8 marzo, nella Giornata Internazionale della Donna, il Piccinni ospiterà "Cara Clara. Omaggio a Clara Wieck Schumann. Lettere, diari e visioni di una donna d'arte", con Laura Morante voce narrante e Mariangela Vacatello al pianoforte. Attraverso lettere, diari e pagine musicali prende forma il ritratto assolutamente moderno della compositrice e concertista Clara Wieck, musa ispiratrice e moglie di Robert Schumann. La stagione si concluderà il 26 maggio con "L'anno che verrà. Opera pop su Lucio Dalla" con la voce di Pierdavid Carone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

