

«Illumina Ensemble» tra Bach e Vivaldi con un po' di samba Il concerto all'Auditorium Rota

di LIVIO COSTARELLA

Bach e Vivaldi che incontrano il samba, con le melodie popolari brasiliane che dialogano con la musica colta europea, tra ritmi afro-latini e suggestioni barocche. La classica cambia accento con «Illumina Ensemble», collettivo internazionale nato in Brasile, protagonista stasera alle 20.30 all'Auditorium Rota di Bari di «Classica in chiave brasiliana», nuovo appuntamento della Camerata Musicale Barese.

Fondato nel 2015 dalla violista americana Jennifer Stumm, Illumina è molto più di una formazione cameristica. Il progetto riunisce giovani talenti sudamericani e musicisti affermati: la sua storia comincia in una fazenda ecosostenibile di caffè nei dintorni di San Paolo, per arrivare sui palcoscenici del Lucerne Festival, del Concertgebouw di Amsterdam e dell'Edinburgh International Festival. Nel 2024 Stumm ha ricevuto il Pablo Casals Award for a Better World per il suo impegno nell'inclusione musicale.

L'impaginato è un affascinante mosaico di epoche e tradizioni. Dalle *Bachianas Brasileiras* n. 4 di Heitor Villa-Lobos, che rielaborano l'eredità di Bach attraverso la sensibilità musicale brasiliana, si passa a Vivaldi, con la *Sinfonia* RV 168 e un'aria dal *Giustino*, e alla *Follia* di Geminiani. Il versante sudamericano comprende Jacob do Bandolim, Baden Powell, Radamés Gnattali e Clóvis Pereira, mentre non mancano incursioni nella contemporaneità con György Kurtág, Rhiannon Giddens e Simón Díaz. Sempre da oggi sarà in vendita la «Christmas Gift Card» della Camerata, da 90 a 120 euro a seconda del posto scelto: sei spettacoli da gennaio a maggio 2027, con l'operetta *Al Cavallino Bianco*, NoGravity Theatre, Laura Morante, Leonidas Kavakos, Ettore Pagano e Kurt Sinding. Info 080.5211908.



Gli «Illumina Ensemble»